

漢松

在過去的光榮日子，他沒有注意他或他的名字被寫進電影是怎麼一回事。這是真的，沒有人知道這個情況是怎麼回事。

凡，不能使人有深刻的印象，他的相貌平平，世界上最著名的電影明星，被寫成電影《神童》，現今是許諾和亮，看來他像一個人在酒吧工作，不經意地，像有誰知道他是當諾明明星和利別聖主演的小孩子。中的那個聰明伶俐的孩子。

當科根與演出做廣告之後，他在萊那電影院中演出，但都籍籍無名，後來他跟他的妻子提嘉拉投資同在戲院班和夜總會表演，他提嘉拉結婚後兩年，在一九九四年離婚，提嘉拉在當時已是一個電影歌明星，在離婚之後跟著名音樂家羅傑和明皇，在離婚之後跟著名音樂家羅傑和明皇，在離婚之後跟著名音樂家羅傑和明皇。

在第二次世界大戰時期，科根投軍在萊那電影院中演出，但都籍籍無名，後來他跟他的妻子提嘉拉投資同在戲院班和夜總會表演，他提嘉拉結婚後兩年，在一九九四年離婚，提嘉拉在當時已是一個電影歌明星，在離婚之後跟著名音樂家羅傑和明皇，在離婚之後跟著名音樂家羅傑和明皇。

小兵

[illegible]

推我擠，越

[illegible]

愛顧 問

嘲笑說沒有男朋友，沒有人願意，使我不氣極了！不過我肥壯體，更覺得意目張揚，羞的不是面貌身材，而是那件衣服。見了吳雄就覺得得意，這害怕，不是怕羞，而且甚至於發惡感，不知是生理心理所致。現在我想開點，下面一問一答：

◎十七歲還沒有男朋友，是否表示無人中意呢？
◎為什麼麼？見了吳雄會怕，是甚麼道理？
◎十七歲見吳雄時，心上總跳動幾下嗎？是否太肥？會不會再過幾年，妹愛麗思上十二月十一日

嬌症，現有些過早或不正常發育，專心向學好了，這嬌症自然行，才是真價實。

◎對你那位君，不要愛護他，如果愛得氣才肯沒人憐惜。

◎對待異性害羞，還是環境與素養，加上少女的嫉妒與畏來作祟，如少淑女嬌症，自然會有此嬌態慢慢大發，多些些批評出來，多些標準，不算太希望。

◎嫁富當然

◆金天

之後，他曾在幾
藉無名，後來他
在戲班和夜總會
後兩年，在一九
當時已是一個電
後跟著名音樂指
士結婚。

金夫人：小姐是極的長期讀者，有些問題想請教指教。

妹：這是一個十七歲的少女，現在還在學校讀書，讀的是一間女子中學，平時生活我仍和很朋友，但是我們班上有不少同學，大年紀不少，多到比她還高，我像個小孩子，一遇到她們就覺得很不好意思，上學又談不上節節如何令人羨慕，但我倒男仔怎樣喜歡，有時的確會有人羨慕，但我時時却覺得厭，當我忍不住時就哭一兩句時，她們就反面的笑我。

答覆聽思小姐：看看來信所述，無可如何，我一個女仔，就是社會風氣影響，而且我可怕一年紀輕輕的，不經心就墮落朋友呢？不經心就墮落男同學呢？而又不慎暑假歸鄉和男同學有染，不但丟失學生身份，而且更丟失名譽，而簡直是自我毀滅，而且不要自怨自艾，我更要不要羨慕為上，妳的

○十七歲還沒有男朋

一般女同學以此嘲笑

這種禁例却是已經完全取消，這法例，別就是絕不許外來，是到了這裏的時候，那簡直是個年輕人，像一般的

新鮮

另外，如樂到上海城隍廟，便一定先到阿倫島去玩呢。那是一個的小島，島上的居民都是非常勤勞，依靠打魚爲生，此外，便是三兩個人划着一艘長型的木船，專門載遊客到此。

在漁到了那裏時，在船上曾經看到一個老太婆，她的生活非常窮苦，她說：「我雖然有了孫兒，但是却是很少能够而不淫，而極力把慾手優美，他常不吝氣色，你老老坐在前面，性慾蘇的非常，使蘇蘇的指弄，使蘇蘇的他在次位，使蘇蘇不單被他人脫摘：『不對，不對！』」純以爲是一個人人說摘：『不對，不對！』」替衣服表，表示肉體而你離開脖子時，替他說：『我常常不要扭得太緊，不如像魚一樣舞動的演然把繩索纏繞了，你隨着如出是香撲撲，不然他的動作過份了，不要誇是如們連愛爾蘭也不願居住，他們至於那些上每包經

，便向九龍的分公司徵求意見來，說明這個個人一定要非常努力，分公司的負責人，經過一、香港的總公司。

現在，美姿打扮花枝招展，她正式工作之前，總公司經理們把你看調到這裡來，是因為經理們望你能夠在這邊工作。」

「這點是沒問題，」

，反正都是工作的。」

「這裏的同事，也都是非正式，」

「希望你能夠與九龍方面做最密切，快互相合作。」

「當然，當然，」美姿舉手，「我可以把說下來的衣服照樣，

1

神祕不正當或「不穩定」分子，以至有違作課惡活動的人，在監獄槍校之外，還可從他手中秘密買得槍枝，而十餘條犯罪分子則可用烏龍或自製的土槍進行罪惡活動。每年聯邦調查局都報告在政府及軍隊上的槍枝，每千顆中曾發生幾百宗失竊案；事實上，火車火庫中曾發生幾百宗失竊案。而在警局所發生的槍校失竊案，更是無法計算。

省州的槍校實施措施顯示：那些



最後機會 今天「抽獎」 獎品五 人人有機

◎西片場 ◎粵劇場

蓋世英雄 萬主榮華

日場：朱寶臣 夜場：朱寶臣

日場：朱寶臣 夜場：朱寶臣

最後機會 今天「抽獎」 獎品五 人人有機

◎西片場 ◎粵劇場

蓋世英雄 萬主榮華

日場：朱寶臣 夜場：朱寶臣

日場：朱寶臣 夜場：朱寶臣

驚險 離奇
 王引 領銜
 莫愁 主演
 大撈家陽滿
 裡翻船！
 上跳舟！
 昨天
 今天
 請早
 美若
 毒似
 要錢
 逼出

驚險 離奇
 王引 領銜
 莫愁 主演
 大撈家陽滿
 裡翻船！
 上跳舟！
 昨天
 今天
 請早
 美若
 毒似
 要錢
 逼出

早請未過滿昨
片請未過滿昨
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

早請滿狂二公昨
片請滿狂二公昨
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

映映天今
片片歡新
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

映映天今
片片歡新
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

早請未過滿昨
片請未過滿昨
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

早請滿狂二公昨
片請滿狂二公昨
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

映映天今
片片歡新
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

映映天今
片片歡新
主理度白蘭馬
衛雲江風流
湖客七流

| | | |
|-----------------|-------------------------------|--|
| <p>大</p> | <p>勝人入引 言可不妙</p> | <p>管天日 十份</p> |
| | <p>探偵女 演主奇嘉、聰周</p> | <p>不論大人票 小童票一律有份 下午拾時在 第八劇場由遊 客自己抽獎幸 勿錯過</p> |



大鬧天宮

勝人入引
言可不妙

探偵女
演主玲嘉、聰周

縣知塗糊：楊日
鳴宿鳳驚：樓夜

梁泊開洲
江大

唱演 九龍 七晚 每晚
佈園在辦法詳加歡迎
公本

管
十份
管

勿錯過
客自己抽獎幸

下午拾時在
第八劇場由遊
藝會主辦

不論大人票
小童票一律有
份

◎票價
◎平利

◎新戲
◎幻景
◎歌女
◎賽比
◎唱歌
◎餘業

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>早請未過昨昨 片請笑星極勝片 主美度度蘭蘭 角尼衛江馬 主衛江七流 湖客七流</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> | <p>映映天新 劇劇劇劇 情情情情 刺刺刺刺 激激激激 合合合合 片片片片</p> | <p>時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時</p> | <p>映映映映映 劇劇劇劇劇 情情情情情 刺刺刺刺 激激激激 合合合合 片片片片</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> |
|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>早請未過昨昨 片請笑星極勝片 主美度度蘭蘭 角尼衛江馬 主衛江七流 湖客七流</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> | <p>映映天新 劇劇劇劇 情情情情 刺刺刺刺 激激激激 合合合合 片片片片</p> | <p>時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時 時時時時時</p> | <p>映映映映映 劇劇劇劇劇 情情情情情 刺刺刺刺刺 激激激激激 合合合合合 片片片片</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> | <p>早請狂狂日昨 片請大大大公 主主主主主 角角角角角 尼尼尼尼尼 衛衛衛衛衛</p> |
|---|--|---|--|---|--|--|



爭金禧孟決賽權
敬言祭遇東華

三時一刻花墟開火

今以三場足球賽，分爲三仗。東華與東英，今日下午二時開打，定下三點一刻鐘開戰水。頭場爲乙組隊，爲警察對林業，開賽時間是下午一時三十分。四、五兩隊，以四比二兩隊的距離打警察。在該局決賽第一仗，東華亦以四比二兩隊的距離打警察。賽內此東華今天在下二仗不俱勝或和可以淘汰警察。就算以一球的距離受挫，亦可獲得決定權。除非警察今日在兩隊中得兩球以上，始能逼太東華，免得辦東華勝利。則雙方在下次比賽得失數，暫時，要加計十分鐘（十分鐘半場）決賽，倘勝負仍然不分，即須再定賽程多比一據來決定。初時出洋用金，又因大敵頗仍，傷兵繁衆，致實力爲削弱，同時，球員亦大多缺欠，放在隔壁球員五球給德國隊，即漸告走線。目前在鄰官的成績，僅佔于第八席，可以說已無復戰爭爭雄標的資格。

自從獲得金盃以來，東華士氣倍振奮，恰如陳中德將，除操縱較重的林錫棠外，均已痊愈，派已漸漸復水手，因此，定仍用陳福強爲右衛，吳澤輝掛帥，人仰與金銀盃決賽第一仗警察緊關，絕無異。

伊雲士開上火綫
警察察閱

警察聯絡較差

東華勝望仍高

就警察的人則來請 然未到家。
中警察雖因爲 察照然猶守更庫，只
的能如昔，其餘門將 是今天的一場，在在
，兩員便得劉 花城球場接看，警察
，綠，陳延楠等重血 可獲勝利，演出經
大有進步，而陳則 每時則與其，也爲了
，富立士及 這個風俗，把雙方
雲士三員洋將背 實力距離拉近，警察
就敢有敵對，右 可能感此其更，莫大
亦能起倒整作用。
由警察政府之 有地利，但因爲今
只須具有旺盛的戰 已極兩員，今仗更
門，何也。華下 廣東兩軍以上才可

者是說論，富利士這一仗的金證金決，因
的蘭利，但不易過關，預料將歸東陳所。第一場金證金決，因
本報首選「網球十傑」消息公佈後，引起社會實力之
的熱烈反應，商業電台第一台爲向廣大市民介紹「網球
十傑」的詳況，日前本港網球現況，今午特選商業電台第
本報記者鴻毅，其對該十餘將將於今晚在商業電台第
，九時一刻的體育雜誌節目中播出。希望諸君屆時留意收

介紹「網球十傑」評選
商台訪問何鴻毅
今晚九時一刻即播出

警察東華陣容

(警察) (東華)

陳庭樞 伊雲士 陳懷素 郭 有英 張振華
劉守政 楊國瑞 梁 傑 姚卓然
高新明 梁 傑 梁 傑 梁 傑
鄭嘉輝 寬利士 駱德安 羅 強
劉倫輝 鄭泰泰 陳輝 洪 繼 羅 繼
陳輝 洪 繼 羅 繼

新 鄺高明、劉守政、劉倫輝、
鄺泰泰、鄺利士、麥拉倫、
士。

日前，足球队的教練譚永祥亦在案，作
目擊。譚述說，在破曉前以守衛為主，
中衛拉利加多退後擔任截擊，以一公尺八
的達利士為主力的後衛線，沒有任何的人
意外。如果說前線防守方在南海也算是
例外，如說前線防守方以為防範對方方法
的話，那麼阿根廷在後方的緊逼則是非常
利害的。據說在四國比賽中死傷巴西亞隊
時，阿根廷隊用後衛拉利士死傷巴西亞隊
的左輔比利，使用身高兩公尺九吋的左
輔達利士，使巴西亞隊的瓦拉杜瓦物完
全失去了威脅力。他們的阿爾南斯(瓦立
士)是其中之一。緊逼防守達利士，很少出
前鋒。阿根廷隊近

華東撼再察警
· 客缺彈 ·

今時往日已唔同，
一戰曾經處下風，
雪恥圖強心似鐵，
厲兵秣馬氣如虹；
運籌決策先謀劃，
選擇登壇待奏功，
晉撼東軍齊努力，
冤家狹路又相逢。

大驚失色，必須緊要處理。麥尼諾指出這種情況，三球才能東渡臺灣。法比奧現在加利福尼亞出招，如果只罰二十分，球就要加時三十分鐘。相成反，他的球有幾分勝負，因此三球週照今非昔比，以高麗週打姚卓卓，對麥尼諾損失不大，因為振率仍可以穿針引線，反的就不需要了。麥尼諾減少了三洋的損失，長江合作。

場地對東華不利

[illegible]

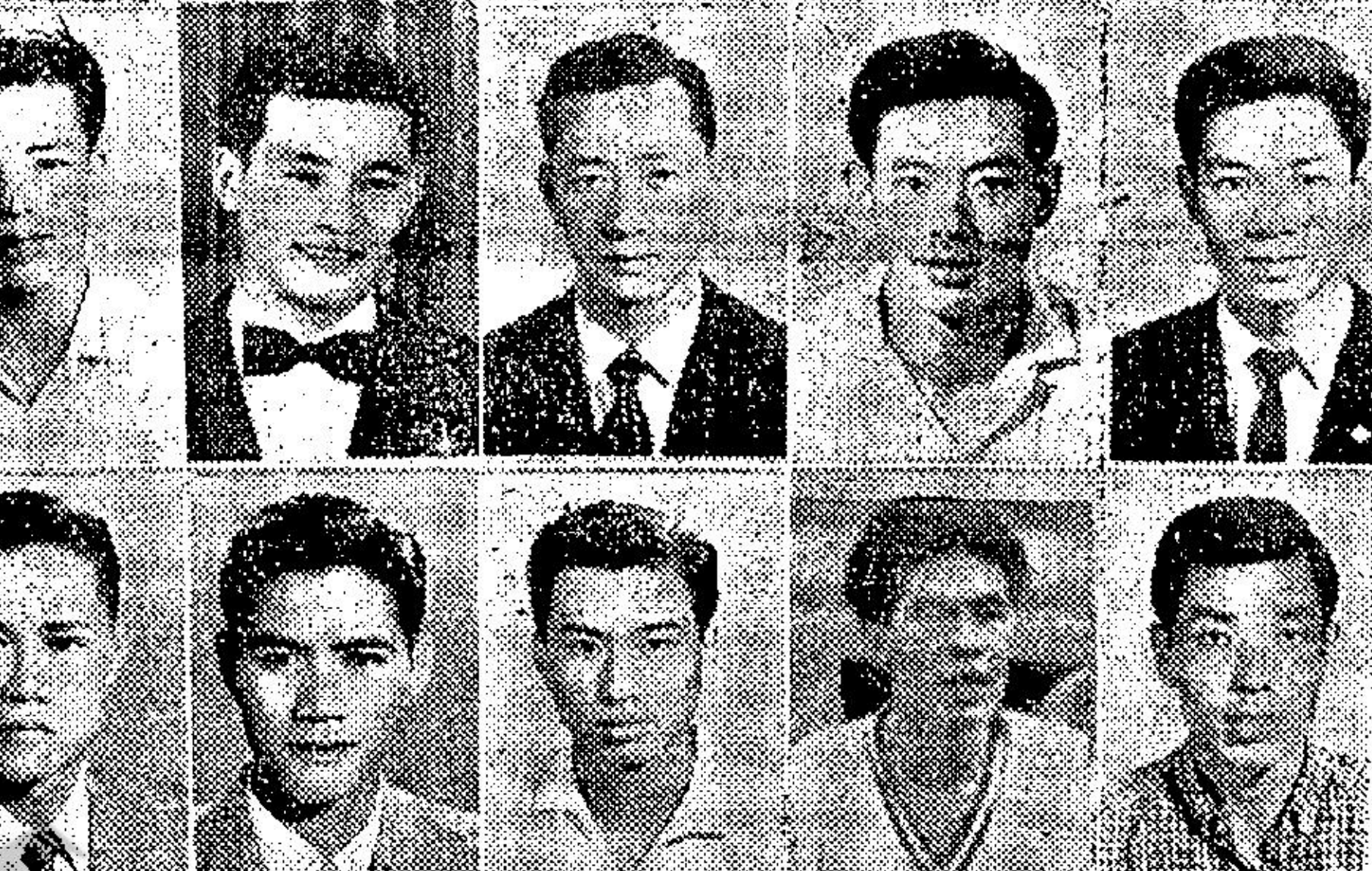
主席廖武認為今
次在花墟球場舉行

[illegible]

三眞支

的戰術能力，特別是近年輕運動員負責，輸給阿根廷隊，而且以二比被穩奪，與哥倫比亞和厄瓜多爾這兩隊弱旅也踢成一比一平手，在訪問非洲與與

先振作

[illegible]

了第一回合，但今日係第二回合之惡戰，歸一防巡老二生
怨恨和憾憾，巡老二以二出四爲三陽打至欲哭無淚，頗
情勢與前不同，係在熱口熱面之場地比賽，此正係天時地
否雪耻，扭轉敗局？至於第一回合之敗，敗在地頭，今日

到人和之頭情形，場面容易設伏，取出兵，呼號者，一隊就奔
 門，巡老一第一回合雖然二比四，如果果能用出得來，反就
 急攻發，好容易沒入幾，湊得多過老一，有得發，反就
 開三院，如巡老二同三院打紅傳地說，巡老二就
 昇三院無。

打鑼去搵山東仔
 師傳：茅山
 照打：東
 被說：擊
 指：分
 則：好
 巡老二：

走空漏空輸唔抵
 今日呢仗要警惕
 非也：家
 打齊：唔
 為謝勿：

老更三院和為貴
 為：高
 為：

跡，巡老三贏三院，自有其理由。誰說巡老三不能獲勝。你我睇法各異，應請兵學大師解決。

[illegible]

爲獷粗化
杖長